



DOSSIER:

UN MUERTO CON SALSA DE PIMIENTA

Una comedia ORIGINAL de Salvador Bueso

LA OBRA

Una comedia de humor negro, intriga y enredo, llevada al límite del absurdo y salpicada con toda clase situaciones caóticas.

Todo un espectáculo para un público con ganas de reír, disfrutar y sorprenderse con lo inesperado.

Un texto que muestra de manera crítica, ácida e hilarante la hipocresía social, la xenofobia, el clasismo y el desprecio a los invisibles.

SINOPSIS

- Daniel y Emily, son un matrimonio judío y norteamericano de la alta sociedad de Boston (EE.UU.) El trabaja como guionista y ella como abogada criminalista, los dos viven de las apariencias y los convencionalismos sociales. Como cada viernes Daniel prepara la barbacoa para el día siguiente en el jardín de su casa de Boston.
- La situación no puede ser más incómoda para Daniel que está superando el fracaso de su último guion y el de la infidelidad de su mujer con su cuñado Carlo. Daniel perpetra un montaje surrealista para vengarse de su mujer y decide matar a su cuñado y cocinarlo para servirlo en la barbacoa. Cuando confiesa el asesinato a Emily, esta le cuenta la verdad de su infidelidad, y decide involucrarse en el crimen, y apoyar a su marido para evitar el escándalo social.
- Todo se complica con la aparición inesperada de Mía, la esposa de Carlo y hermana gemela de Emily, con la que Daniel tuvo una aventura. Esta aparición rompe los planes del matrimonio y desata el caos, con una serie de enredos, equívocos y divertidas peripecias, donde el final de la historia será un nuevo embrollo totalmente inesperado.

CARTEL



Video fotográfico: <https://youtu.be/NKoHsIvyjnM>

Teaser: https://youtu.be/_kAG_uscE7o?si=Zu6mAPWEOoafsIHK

FUNCION COMPLETA:

<https://drive.google.com/file/d/1H9nnQOtkcmXnzI5WC1MT7RQu-MtoBVop/view?usp=sharing>

Web Espectáculo: <https://azaresteatros2.wixsite.com/my-site>

FICHA ARTÍSTICA



SALVADOR BUESO Actor, Titular y Director de la Cía.

Licenciado por la Escuela de Arte Dramático de Valencia y formado en el taller-escuela de Cristina Rota, inicia su carrera profesional en Madrid como actor de doblaje (“Falcon Crest”, “Mac Gyver”...) y colaborador en Radio Nacional de España.

En televisión ha intervenido en series como “Brigada Central”, “El Súper”, etc....

En teatro destaca su trabajo en obras como “El avaro”, “El alcalde de Zalamea” “El lindo Don Diego”, “Don Juan Tenorio”, “Volpone” “Diablos son las Mujeres”, Antonio y Cleopatra” “La Dama Duende” “El enfermo imaginario” “El sí de las niñas” “Cambio de sexo” “El Amadis de Gaula “con la Cía. de teatro clásico “Francisco Portes”; así como en los montajes del Teatro Español de Madrid “Tres sombreros de copa” y “Cyrano de Bergerac”...etc....Durante cuatro años participó en los Festivales de Teatro Clásico Español de Almagro, Nueva York y México, entre otros. Más recientemente participa en los montajes de las compañías de Carmen Heymann, La Bicicleta, Morfeo y M\$M Producciones.

PREMIO CHAMIZAL NATIONAL MEMORIAL EE.UU/ AÑO 1996/ CATEGORIA ACTOR

En la actualidad es fundador de la Cía. teatral (Azares Teatros) con la que ya ha producido distintos montajes de teatro clásico, contemporáneo, alta comedia, teatro costumbrista, recitales de poesía y lecturas dramatizadas.



MARÍA CARRERA MARTÍNEZ

Formación

Diplomada en Ciencias de la Educación. Facultad de Educación. Pontevedra. 1990/1993.
Curso de Radio-Tv. Xunta de Galicia.
Escritora infantil

ACTRIZ

" La casa de Bernarda Alba" (1999-2003) Montaje para adultos
" O Rei dos mares"(2005-2010) Montaje Infantil "Unha rosa no xardín (2009-2011) Montaje Infantil " Urbe 2.0"(2008-2011) Montaje para adultos

" O bufón do reino"(2011-2015) Montaje infantil "Casting" (2011-2016) Montaje para adultos "Ego"(2011-2015) Montaje para adultos

" Croac"(2013-2015) Montaje infantil

" A Bruxa Maruxa"(2015-actualidad) Montaje Infantil

"La pirata Lola" .Montaje infantil. (Diciembre 2017-actualidad Sala Bululú (Madrid)

" Valiente". Montaje para adultos(Microteatro). Estreno 17 de Julio 2019 en La Escalera de Jacob(Madrid)

"El Rincón de los cuentos". Montaje infantil.(2006-actualidad) Cuentacuentos con la Editorial Idampa desde marzo 2024 a la actualidad.

" All you need is love, el monólogo musical". Montaje para adultos. Estreno 26 de abril en La Casa dels Contes (Barcelona) hasta la actualidad.

"Crónicas de un paraíso en llamas". Compañía Luna de sangre. Estreno de octubre 2025. Pequeño teatro Gran Vía (Madrid)

☐ AUDIOVISUAL:Cortometraje "Tiempos olvidados" (2014) Director: Adrián

González Pérez. Web serie " La última piedra". (2016) Director Adrián González Pérez PRESENTADORA:

Presentadora de las galas de Carnaval de Pontevedra desde el año 2008 hasta la actualidad

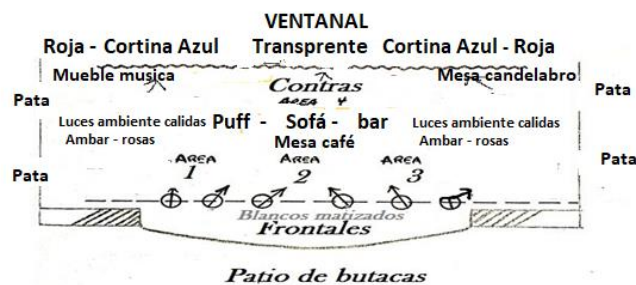
NECESIDADES TÉCNICAS

MEDIDAS ESCENARIO

Medidas mínimas: Ancho: 4 m.- Fondo 3m -Alto 2,50 m

Medidas ideales: Ancho: 10 m.- Fondo 5m -Alto 4 m

PLANO DE LUCES MINIMO 6 -8 FOCOS 3000 w.



SONIDO Equipo: mesa analógica 3 canales ecualización a 4 bandas reproductorCd o Pendrive, PC. Luces: cuatro canales, una escena. La Cía. Dispone de Ordenador.

MONTAJE Y DESMONTAJE

El tiempo aproximado de montaje es de tres horas incluido: escenografía, luz y ensayos de efectos de sonido. El tiempo aproximado de desmontaje es de 60 minutos, tras la representación.

DURACIÓN: 90 min. Aproximadamente.



La COMPAÑÍA

La compañía se funda en Madrid en el año 2014 siendo su titular y productor Salvador Bueso. Produciendo obras de carácter personal, innovador y crítico, sin olvidar su sello original que es el de entretener y divertir. Siguiendo esta línea, la compañía actualmente puede ofrecer al espectador un amplio abanico de espectáculos que abarcan una gran variedad de estilos teatrales como la comedia, el drama, teatro clásico y contemporáneo así como recitales y obras infantiles. Azares Teatros es una compañía profesional que ha representado sus montajes a nivel nacional y siempre con una gran acogida por parte del público. Azares Teatros está compuesta por una serie de actores y actrices con una dilatada experiencia profesional.

REPERTORIO:

-“Los hábitos de una rebelde”

Web espectáculo: <https://azaresteatros2.wixsite.com/los-habitos>

- “Dos tricornos y un alma de versos rotos”

Web espectáculo: <https://azaresteatros2.wixsite.com/dos-tricornios->

- Margarito “Las confesiones de un inspector de hacienda”

Web espectáculo: <https://azaresteatros2.wixsite.com/margarito>

-“HONENAJEANDO A LOS QUINTERO”

Enlace web: <https://salvabueso26.wixsite.com/azaresteatros>

-*UN MUERTO CON SALSA DE PIMIENTA*

Web Espectáculo: <https://azaresteatros2.wixsite.com/my-site>

- “UN DIABLO EN EL ANDÉN “

Pagina web: <https://azaresteatros2.wixsite.com/un-diablo>



Dirección Artística

El director y titular de la misma, Salvador Bueso, forma también parte del elenco como actor, habiéndose formado como tal en su ciudad de origen Valencia.

Comenzó su preparación actoral con quince años bajo la batuta de grandes profesionales valencianos llegando a formar parte de la compañía estable del teatro Talía de Valencia y así sucesivamente en otras compañías Valencianas hasta que se traslada a la ciudad de Madrid en el año 1989 a raíz de su primer estreno en el teatro Príncipe Gran Vía .

Continúa su carrera como actor en otras muchas compañías tanto de teatro clásico, como contemporáneo, musical y alta comedia y participando durante siete años en los grandes festivales de teatro clásico a nivel internacional y nacional. Sin dejar nunca su formación tanto como actor de teatro, doblaje, radio y otras disciplinas en el 2014 forma su compañía.

Azares Teatros, es una empresa profesional que ha representado sus montajes a nivel nacional y siempre con una gran acogida por parte del público. Dirigiendo sus espectáculos hacia un teatro que apasione al espectador, con una visión inteligente y trasgresora que refleje la verdad de lo “humano” plasmando siempre una realidad indiscutible para el director “El género Hombre –Mujer, en el arte no existe, solo la sensibilidad y el sentido común.

Desde este punto de vista presenta y dirige sus espectáculos con un gran sentido de la sensibilidad y el respeto, reflejando en sus comedias un humor “agudo e Inteligente” y dejando siempre la puerta abierta a la crítica y la elección, sin marcar pautas ni consignas. “Nacemos para crear y construir, el resto... es la lucha por conseguirlo”.

En sus obras plasma la fuerza, el ímpetu y la necesidad imperante de transmitir sus sentimientos y convicciones. Antes, hoy, mañana y siempre, la mujer y el hombre copularan y darán vida a lo que realmente deberíamos ser “Humanos”



CONTACTO:

Titular Cía.: Salvador Bueso

Telf. 626 41 47 62

Email: azaresteatros@gmail.com

salvbueso26@gmail.com

Web compañía: <https://salvabueso26.wixsite.com/azaresteatros>

Redes Sociales:

@azaresteatros

@salva_bueso_

YouTube: UCIJNwTTDPDkgo3KcxJLx0xQ

YouTube: NkSoYTlSmdSRnfHmjrh26A

Sede Cía. C/Amparo 88 3º interior b C.P. 28012 Madrid