



## DOSSIER:

### ***UN MUERTO CON SALSA DE PIMIENTA***

**Una comedia ORIGINAL de Salvador Bueso**

#### **LA OBRA**

**Una comedia de humor negro, intriga y enredo, llevada al límite del absurdo y salpicada con toda clase situaciones caóticas.**

**Todo un espectáculo para un público con ganas de reír, disfrutar y sorprenderse con lo inesperado.**

**Un texto que muestra de manera crítica, ácida e hilarante la hipocresía social, la xenofobia, el clasismo y el desprecio a los invisibles.**

#### **SINOPSIS**

**-Daniel y Emily, son un matrimonio judío y norteamericano de la alta sociedad de Boston (EE.UU.) El trabaja como guionista y ella como abogada criminalista, los dos viven de las apariencias y los convencionalismos sociales. Como cada viernes Daniel prepara la barbacoa para el día siguiente en el jardín de su casa de Boston.**

**-La situación no puede ser más incómoda para Daniel que está superando el fracaso de su último guion y el de la infidelidad de su mujer con su cuñado Carlo. Daniel perpetra un montaje surrealista para vengarse de su mujer y decide matar a su cuñado y cocinarlo para servirlo en la barbacoa. Cuando confiesa el asesinato a Emily, esta le cuenta la verdad de su infidelidad, y decide involucrarse en el crimen, y apoyar a su marido para evitar el escándalo social.**

**-Todo se complica con la aparición inesperada de Mía, la esposa de Carlo y hermana gemela de Emily, con la que Daniel tuvo una aventura. Esta aparición rompe los planes del matrimonio y desata el caos, con una serie de enredos, equívocos y divertidas peripecias, donde el final de la historia será un nuevo embrollo totalmente inesperado.**

# CARTEL



Video fotográfico: <https://youtu.be/NKoHsIvyjnM>

Teaser: [https://youtu.be/\\_kAG\\_uscE7o?si=Zu6mAPWEoafsIHk](https://youtu.be/_kAG_uscE7o?si=Zu6mAPWEoafsIHk)

FUNCION COMPLETA:

<https://drive.google.com/file/d/1H9nnQOtckmXnzI5WC1MT7RQu-MtoBVop/view?usp=sharing>

Web Espectáculo: <https://azaresteatros2.wixsite.com/my-site>

## FICHA ARTÍSTICA



**SALVADOR BUESO** Actor, Titular y Director de la Cía.

**Licenciado por la Escuela de Arte Dramático de Valencia y formado en el taller-escuela de Cristina Rota, inicia su carrera profesional en Madrid como actor de doblaje (“Falcon Crest”, “Mac Gyver”...) y colaborador en Radio Nacional de España.**

**En televisión ha intervenido en series como “Brigada Central”, “El Súper”, etc....**

**En teatro destaca su trabajo en obras como “El avaro”, “El alcalde de Zalamea” “El lindo Don Diego”, “Don Juan Tenorio”, “Volpone” “Diablos son las Mujeres”, Antonio y Cleopatra” “La Dama Duende” “El enfermo imaginario” “El si de las niñas” “Cambio de sexo” “El Amadis de Gaula “con la Cía. de teatro clásico “Francisco Portes”; así como en los montajes del Teatro Español de Madrid “Tres sombreros de copa” y “Cyrano de Bergerac”...etc....Durante cuatro años participó en los Festivales de Teatro Clásico Español de Almagro, Nueva York y México, entre otros. Más recientemente participa en los montajes de las compañías de Carmen Heymann, La Bicicleta, Morfeo y M\$M Producciones.**

**PREMIO CHAMIZAL NATIONAL MEMORIAL EE.UU/ AÑO 1996/ CATEGORIA ACTOR**

**En la actualidad es fundador de la Cía. teatral (Azares Teatros) con la que ya ha producido distintos montajes de teatro clásico, contemporáneo, alta comedia, teatro costumbrista, recitales de poesía y lecturas dramatizadas.**



# **MARÍA CARRERA MARTÍNEZ**

## **Formación**

**Diplomada en Ciencias de la Educación. Facultad de Educación. Pontevedra.1990/1993.  
Curso de Radio-Tv. Xunta de Galicia.  
Escritora infantil**

## **ACTRIZ**

" La casa de Bernarda Alba" (1999-2003) Montaje para adultos  
" O Rei dos mares"(2005-2010) Montaje Infantil "Unha rosa no xardín (2009-2011) Montaje Infantil " Urbe 2.0"(2008-2011) Montaje para adultos  
" O bufón do reino"(2011-2015) Montaje infantil "Casting" (2011-2016) Montaje para adultos "Ego"( 2011-2015) Montaje para adultos  
" Croac"(2013-2015) Montaje infantil  
"A Bruxa Maruxa"( 2015-actualidad) Montaje Infantil  
"La pirata Lola" .Montaje infantil. (Diciembre 2017-actualidad Sala Bululú (Madrid)  
" Valiente". Montaje para adultos(Microteatro). Estreno 17 de Julio 2019 en La Escalera de Jacob( Madrid)  
"El Rincón de los cuentos". Montaje infantil.(2006-actualidad) Cuentacuentos con la Editorial Idampa desde marzo 2024 a la actualidad.  
" All you need is love, el monólogo musical". Montaje para adultos. Estreno 26 de abril en La Casa dels Contes ( Barcelona) hasta la actualidad.  
"Crónicas de un paraíso en llamas". Compañía Luna de sangre. Estreno de octubre 2025. Pequeño teatro Gran Vía (Madrid)

**AUDIOVISUAL:Cortometraje "Tiempos olvidados" (2014) Director: Adrián González Pérez. Web serie " La última piedra". (2016) Director Adrián González Pérez**  
**PRESENTADORA:**

**Presentadora de las galas de Carnaval de Pontevedra desde el año 2008 hasta la actualidad**

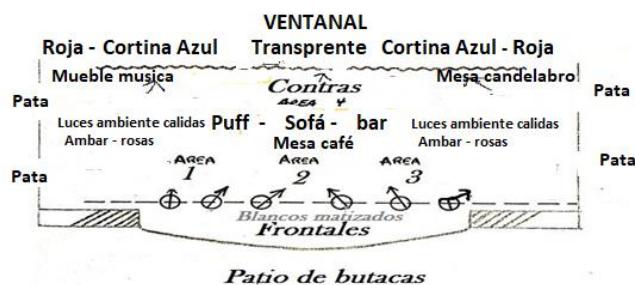
## NECESIDADES TÉCNICAS

### MEDIDAS ESCENARIO

**Medidas mínimas: Ancho: 4 m.- Fondo 3m -Alto 2,50 m**

**Medidas ideales: Ancho: 10 m.- Fondo 5m -Alto 4 m**

### PLANO DE LUCES MINIMO 6 -8 FOCOS 3000 w.



**SONIDO** Equipo: mesa analógica 3 canales ecualización a 4 bandas  
reproductor Cd o Pendrive, PC. Luces: cuatro canales, una escena. La Cía.  
Dispone de Ordenador.

### MONTAJE Y DESMONTAJE

El tiempo aproximado de montaje es de tres horas incluido: escenografía, luz y ensayos de efectos de sonido. El tiempo aproximado de desmontaje es de 60 minutos, tras la representación.

**DURACIÓN: 90 min. Aproximadamente.**



## La COMPAÑÍA

**La compañía se funda en Madrid en el año 2014 siendo su titular y productor Salvador Bueso. Producido obras de carácter personal, innovador y crítico, sin olvidar su sello original que es el de entretener y divertir. Siguiendo esta línea, la compañía actualmente puede ofrecer al espectador un amplio abanico de espectáculos que abarcan una gran variedad de estilos teatrales como la comedia, el drama, teatro clásico y contemporáneo así como recitales y obras infantiles. Azares Teatros es una compañía profesional que ha representado sus montajes a nivel nacional y siempre con una gran acogida por parte del público. Azares teatros está compuesta por una serie de actores y actrices con una dilatada experiencia profesional.**

## REPERTORIO:

-“Los hábitos de una rebelde”

**Web espectáculo: <https://azaresteatros2.wixsite.com/los-habitos>**

- “Dos tricornios y un alma de versos rotos”

**Web espectáculo: <https://azaresteatros2.wixsite.com/dos-tricornios->**

- Margarito “Las confesiones de un inspector de hacienda”

**Web espectáculo: <https://azaresteatros2.wixsite.com/margarito>**

-“HONENAJEANDO A LOS QUINTERO”

**Enlace web: <https://salvabueso26.wixsite.com/azaresteatros>**

-*UN MUERTO CON SALSA DE PIMIENTA*

**Web Espectáculo: <https://azaresteatros2.wixsite.com/my-site>**

- “UN DIABLO EN EL ANDÉN “

**Página web: <https://azaresteatros2.wixsite.com/un-diablo>**



## **Dirección Artística**

**El director y titular de la misma, Salvador Bueso, forma también parte del elenco como actor, habiéndose formado como tal en su ciudad de origen Valencia.**

**Comenzó su preparación actoral con quince años bajo la batuta de grandes profesionales valencianos llegando a formar parte de la compañía estable del teatro Talía de Valencia y así sucesivamente en otras compañías Valencianas hasta que se traslada a la ciudad de Madrid en el año 1989 a raíz de su primer estreno en el teatro Príncipe Gran Vía .**

**Continua su carrera como actor en otras muchas compañías tanto de teatro clásico, como contemporáneo, musical y alta comedia y participando durante siete años en los grandes festivales de teatro clásico a nivel internacional y nacional. Sin dejar nunca su formación tanto como actor de teatro, doblaje, radio y otras disciplinas en el 2014 forma su compañía.**

**Azares Teatros, es una empresa profesional que ha representado sus montajes a nivel nacional y siempre con una gran acogida por parte del público. Dirigiendo sus espectáculos hacia un teatro que apasione al espectador, con una visión inteligente y trasgresora que refleje la verdad de lo “humano” plasmando siempre una realidad indiscutible para el director “El género Hombre – Mujer, en el arte no existe, solo la sensibilidad y el sentido común.**

**Desde este punto de vista presenta y dirige sus espectáculos con un gran sentido de la sensibilidad y el respeto, reflejando en sus comedias un humor “agudo e Inteligente” y dejando siempre la puerta abierta a la crítica y la elección, sin marcar pautas ni consignas. “Nacemos para crear y construir, el resto... es la lucha por conseguirlo”.**

**En sus obras plasma la fuerza, el ímpetu y la necesidad imperante de transmitir sus sentimientos y convicciones. Antes, hoy, mañana y siempre, la mujer y el hombre copularán y darán vida a lo que realmente deberíamos ser “Humanos”**



## CONTACTO:

**Titular Cía.: Salvador Bueso**

**Telf. 626 41 47 62**

**Email: [azaresteatros@gmail.com](mailto:azaresteatros@gmail.com)**

**[salvbueso26@gmail.com](mailto:salvbueso26@gmail.com)**

**Web compañía: <https://salvabueso26.wixsite.com/azaresteatros>**

**Redes Sociales:**

**@azaresteatros  
@salva\_bueso\_**

**YouTube: UCIJNwTTDPDkgo3KcxJLx0xQ**

**YouTube: NkSoYTlSmdSRnfHmjrh26A**

**Sede Cía. C/Amparo 88 3º interior b C.P. 28012 Madrid**