

# Margarito

“Las confesiones de un inspector de hacienda”

## LA OBRA

Una divertida y loca comedia donde dos disparatados y nada convencionales personajes coinciden en el declive de sus vidas, el cinismo y la mezquindad de ambos les llevarán con un humor ácido e inteligente a unas situaciones totalmente absurdas. Una disparatada parodia de dos pobres almas unidas por la hipocresía el egoísmo y el destino.

Una comedia original y diferente, un texto agudo y surrealista, que seduce y transforma lo trágico en cómico y lo cómico en absurdo. Involucrando al público y divirtiéndolo con la conducta satírica de los personajes que van del melodrama a lo grotesco.

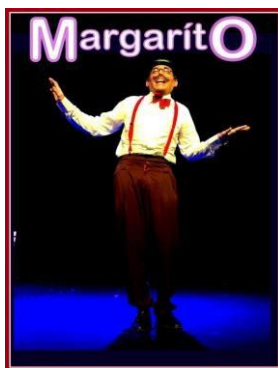
La crítica ha dicho:

**¡Un Cómic para adultos llevado a los escenarios!**

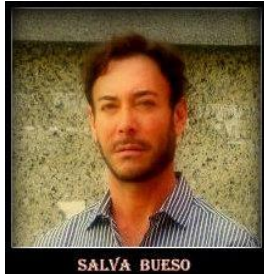
Durante ocho semanas en Madrid calificada por el público en Atrápalo como: **¡Una obra extraordinaria!**

## SINOPSIS

Un hombre camina solitario por las inestables calles de la ciudad, en sus manos... sujeta con miedo la cartera del ministerio; aun siente en su cuerpo el sudor del perfume y maquillaje barato de la mujer que le desgarró las entrañas. Una sombra amenazadora le sigue los pasos desde hace mucho tiempo. En los próximos instantes, todo su mundo se hará pedazos. Hoy... tendrá que enfrentarse a la peor de sus amenazas... la pesadilla, ¡Acaba de comenzar!



## FICHA ARTÍSTICA:



**SALVADOR BUESO**

Licenciado por la Escuela de Arte Dramático de Valencia y formado en el taller-escuela de Cristina Rota, inicia su carrera profesional en Madrid como actor de doblaje ("Falcon Crest", "Mac Gyver"... ) y colaborador en Radio Nacional de España...

En televisión ha intervenido en series como "Brigada Central", "El Súper", etc....

En teatro destaca su trabajo en obras como "El avaro", "El alcalde de Zalamea" "El lindo Don Diego", "Don Juan Tenorio", " Volpone" "Diablos son las Mujeres", Antonio y Cleopatra" "La Dama Duende" "El enfermo imaginario" "El sí de las niñas" " Cambio de sexo" "El Amadis de Gaula "con la Cía. de Francisco Portes; así como en los montajes del Teatro Español de Madrid "Tres sombreros de copa" , "Cyrano de Bergerac". Don Juan Tenorio etc....Durante cuatro años participó en los Festivales de Teatro Clásico Español de Almagro, Nueva York, México, entre otros. Más recientemente participa en los montajes de las compañías de Carmen Heymann, La Bicicleta, Morfeo y M\$M Producciones.

En la actualidad es titular de la Cía. teatral Azares Teatros con la que ya ha producido varios montajes de teatro clásico, contemporáneo, costumbrista, recitales de poesía y lecturas dramatizadas.





MARÍA CARRERA MARTÍNEZ

## Formación

Diplomada en Ciencias de la Educación. Facultad de

Educación. Pontevedra.1990/1993.

Curso de Radio-Tv. Xunta de Galicia. Conse  
Escritora infantil

## ACTRIZ

" La casa de Bernarda Alba" (1999-2003) Montaje para adultos

" O Rei dos mares"(2005-2010) Montaje Infantil "Unha rosa no xardín (2009-2011) Montaje Infantil " Urbe 2.0"(2008-2011) Montaje para adultos

" O bufón do reino"(2011-2015) Montaje infantil "Casting" (2011-2016) Montaje para adultos "Ego"( 2011-2015) Montaje para adultos

" Croac"(2013-2015) Montaje infantil

" A Bruxa Maruxa"( 2015-actualidad) Montaje Infantil

"La pirata Lola" .Montaje infantil. (Diciembre 2017-actualidad Sala Bululú (Madrid)

" Valiente". Montaje para adultos(Microteatro). Estreno 17 de Julio 2019 en La Escalera de Jacob( Madrid)

"El Rincón de los cuentos". Montaje infantil.(2006-actualidad) Cuentacuentos con la Editorial Idampa desde marzo 2024 a la actualidad.

" All you need is love, el monólogo musical". Montaje para adultos. Estreno 26 de abril en La Casa dels Contes ( Barcelona) hasta la actualidad.

"Crónicas de un paraíso en llamas". Compañía Luna de sangre. Estreno de octubre 2025. Pequeño teatro Gran Vía (Madrid)

## AUDIOVISUAL Cortometraje

"Tiempos olvidados" (2014) Director: Adrián

Web serie " La última piedra". (2016) Director Adrián González

Presentadora de las galas de Carnaval de Pontevedra 2008-2025



## FICHA TECNICA:

**ILUMINACIÓN:** Emilio Corralón

**ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO:** Azares Teatros

**SONIDO:** Estudio Metrópolis Javier Martin Bescos

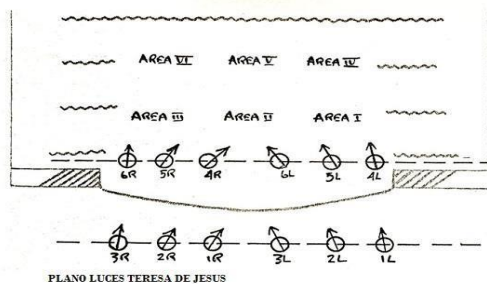
**DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:** Salvador Bueso

## NECESIDADES TÉCNICAS:

### MEDIDAS ESCENARIO

Este montaje se puede adaptar a casi cualquier espacio, siendo óptimo para unas medidas de 6 m x 4m y pudiendo incluso adaptarlo a unas medidas mínimas de 4 m x 3 m.

### PLANO DE LUCES MINIMO 8 12 FOCOS 3000 w



**SONIDO** Equipo: mesa analógica ecualización a 4 bandas reproductor Cd, Dvd o entrada USB.

## MONTAJE Y DESMONTAJE

El tiempo aproximado de montaje es de dos horas el mismo día de la función.

El tiempo aproximado de desmontaje es de una hora tras la representación.

Carga y descarga una hora más respectivamente.

**DURACIÓN:** 70 minutos

## Enlaces:

Enlace web compañía: <https://salvabueso26.wixsite.com/azaresteatros>

Enlace web espectáculo: <https://azaresteatros2.wixsite.com/margarito>

Enlace fotográfico: <https://youtu.be/HUv2VtwBVjg>

Video fotográfico: <https://youtu.be/scrxA76oU68>

Teaser MARGARITO: <https://youtu.be/lHh8IUe8f38>

Enlace video Promo Largo: <https://youtu.be/5DuFu45tnWo>

## CONTACTO:

**Salvador Bueso**

**Telf. 626 41 47 62 ---915398760**

**Email: [azaresteatros@gmail.com](mailto:azaresteatros@gmail.com) [salvabueso26@gmail.com](mailto:salvabueso26@gmail.com)**

## Redes Sociales:

<https://www.facebook.com/azares.teatros>

**YouTube: UCIJNwTTDPDkgo3KcxJLx0xQ**

**YouTube: NkSoYTISmdSRnfHmjrh26A**

**@azaresteatros      @salva\_bueso\_**



### **La compañía:**

Comienza sus inicios en Madrid en el año 2014 siendo su titular y productor Salvador Bueso. Produciendo obras de carácter personal, innovador y crítico, sin olvidar su sello original que es el de entretener y divertir. Siguiendo esta línea, la compañía actualmente puede ofrecer al espectador un amplio abanico de espectáculos que abarcan una gran variedad de estilos teatrales como la comedia, el drama, teatro clásico y contemporáneo así como recitales y obras infantiles. Azares Teatros es una empresa profesional que ha representado sus montajes a nivel nacional y siempre con una gran acogida por parte del público.

Azares teatros está compuesta por una serie de actores y actrices con una dilatada experiencia profesional.

### **OBRAS EN CARTEL:**

**“Los hábitos de una rebelde”**

**Web espectáculo:** <https://azaresteatros2.wixsite.com/los-habitos>

**“Dos tricornios y un alma de versos rotos”**

**Web espectáculo:** <https://azaresteatros2.wixsite.com/dos-tricornios-y>

**Margarito “Las confesiones de un inspector de hacienda”**

**Web espectáculo:** <https://azaresteatros2.wixsite.com/margarito>

**“HONENAJEANDO A LOS QUINTERO”**

**Web espectáculo:** <https://salvabueso26.wixsite.com/azaresteatros>

**“UN MUERTO CON SALSA DE PIMIENTA”**

**Web espectáculo:** <https://azaresteatros2.wixsite.com/my-site>

**“UN DIABLO EN EL ANDÉN “**

**WEB espectáculo:** <https://azaresteatros2.wixsite.com/un-diablo>



## **Dirección Artística**

**El director y titular de la misma, Salvador Bueso, enfoca siempre sus montajes hacia un teatro que apasione al espectador, con una visión inteligente y trasgresora que refleje la verdad de lo “humano” plasmando siempre en su dirección una realidad indiscutible “El género como Hombre-Mujer, en el arte no existe, solo la sensibilidad y el sentido común”. Desde este punto de vista presenta y dirige sus espectáculos con un gran sentido de la sensibilidad y el respeto , reflejando en sus comedias un humor “agudo e inteligente” dejando siempre la puerta abierta a la crítica y la elección, sin marcar pautas ni consignas. “Nacemos para crear y construir, el resto... es la lucha por conseguirlo”. En sus obras plasma la fuerza, el ímpetu y la necesidad imperante de transmitir sus sentimientos y convicciones. Antes, hoy, mañana y siempre. La mujer y el hombre copularan y darán vida a lo que realmente deberíamos ser “Humanos”**