



## DOSSIER:

web espectáculo



# UN DIABLO... EN EL ANDÉN

Una comedia ORIGINAL de Salvador Bueso

### LA OBRA

Una extraña historia, que plantea en clave de humor "esa mochila" que todos llevamos a cuestas y que arrastramos para soportar la realidad de quienes verdaderamente somos. Una comedia irónica, ácida y mordaz donde el humor y la ironía impregnan toda una situación que desconcertara al espectador hasta un final totalmente inesperado.

¡Una comedia acida y burbujeante, sorprendente y original con un final que marcara el principio... de quienes la ven!

### SINOPSIS

En una estación de tren extrañamente vacía, un hombre mira fijamente las vías del tren. Está asustado, no sabe porque se encuentra en ese lugar. Una jefa de estación de mediana edad con aptitud autoritaria, resuelta y decidida aparece en el andén, con elementos anacrónicos que llaman la atención del hombre. Entre ellos nacerá un dialogo aparentemente absurdo y surrealista, que ira revelando la verdadera naturaleza de los personajes...el futuro contrapuesto de ambos dependerá de una única decisión. Él humor y la ironía impregna toda la situación que desconcertara al espectador.

## **EL AUTOR**

**¡Un diablo en el andén!** es una obra de teatro en clave de comedia que sumerge al espectador en un viaje crudo y conmovedor hacia los oscuros rincones de las adicciones: al alcohol, a las sustancias, a los fármacos. Una historia que no solo habla de la lucha contra estos demonios, sino también de la soledad y la culpabilidad que las acompañan, de las ilusiones que ofrece el materialismo, y de cómo todo eso va vaciando poco a poco a quienes caen en su trampa.

Esta obra abre un espacio de reflexión, donde los personajes, atrapados en su búsqueda de respuestas, se enfrentan a un mundo que les exige más de lo que pueden dar. El deseo de pertenecer, el vacío emocional, la presión social, y la constante sensación de que algo falta, se convierten en un caldo de cultivo para las decisiones equivocadas que marcan el destino de los protagonistas.

**¿Qué pasa cuando el consumo te consume?  
¿Y cuando las respuestas están en lo material?**

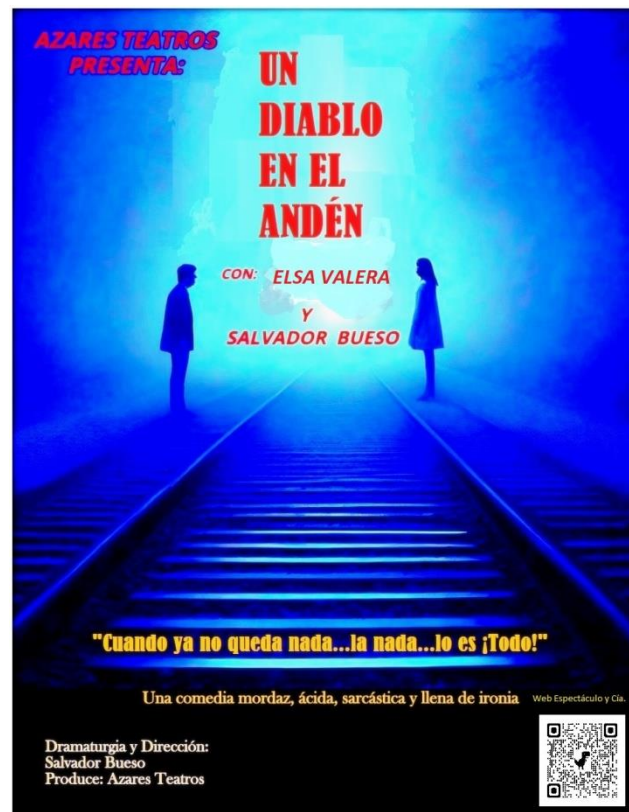
¿Qué sucede cuando, por intentar llenar el vacío, te encuentras más solo que nunca?

**¡Un diablo en el andén!** es una comedia con un humor satírico, duro e inteligente que juega con lo absurdo reflejando sobre un espejo curvo nuestra sociedad, donde la adicción no es solo a las sustancias, sino también a una vida de apariencias, de expectativas que nos imponen otros. Es un llamado a la reflexión, un grito de ayuda que desafía a cada espectador a cuestionar sus propias luchas, miedos y deseos. La obra no solo cuenta una historia, sino que busca a través de la ironía provocar despertar la conciencia y fomentar un diálogo necesario sobre temas tan actuales como la salud mental, la presión social, la soledad juvenil y la lucha constante por encontrar un propósito.

**¡No dejes pasar la oportunidad de disfrutar, reír y vivir esta experiencia única!**  
**Porque a veces, solo enfrentando la oscuridad podemos encontrar la luz.**

Propiedad Intelectual: Salvador Bueso Egido  
Asiento registral 16/2025/6713,  
**Número M-004672/2025.**

## CARTEL



## **FICHA ARTÍSTICA**



**SALVADOR BUESO** Actor, Titular y Director de la Cía.

Licenciado por la Escuela de Arte Dramático de Valencia y formado en el taller-escuela de Cristina Rota, inicia su carrera profesional en Madrid como actor de doblaje (“Falcon Crest”, “Mac Gyver”...) y colaborador en Radio Nacional de España.

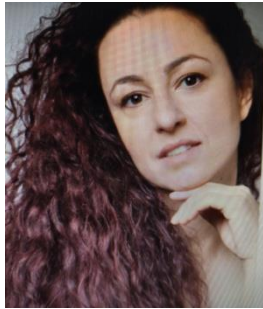
En televisión ha intervenido en series como “Brigada Central”, “El Súper”, etc....

En teatro destaca su trabajo en obras como “El avaro”, “El alcalde de Zalamea” “El lindo Don Diego”, “Don Juan Tenorio”, “Volpone” “Diablos son las Mujeres”, Antonio y Cleopatra” “La Dama Duende” “El enfermo imaginario” “El sí de las niñas” “Cambio de sexo” “El Amadis de Gaula “con la Cía. de teatro clásico “Francisco Portes”; así como en los montajes del Teatro Español de Madrid “Tres sombreros de copa” y “Cyrano de Bergerac”...etc....Durante cuatro años participó en los Festivales de Teatro Clásico Español de Almagro, Nueva York y México, entre otros. Más recientemente participa en los montajes de las compañías de Carmen Heymann, La Bicicleta, Morfeo y M\$M Producciones.

**PREMIO CHAMIZAL NATIONAL MEMORIAL EE.UU/ AÑO 1996/ CATEGORIA ACTOR**

En la actualidad es fundador de la Cía. teatral (Azares Teatros) con la que ya ha producido distintos montajes de teatro clásico, contemporáneo, alta comedia, teatro costumbrista, recitales de poesía y lecturas dramatizadas.

## **FICHA ARTÍSTICA**



**ELSA VALERA**

**Teatro Arlequín Gran vía, en Doña Rosita la soltera.**  
**Teatro Arlequín Gran vía en El sueño de una noche de verano.**  
**“Diana” en A buen fin no hay mal principio de Shakespeare.**  
**“Cabaret Varieté” Actriz y bailarina. Maktub Teatro.**  
**“La bruja” de Hansel y Gretel, Compañía Maktub teatro.**  
**Musicales infantiles “ Children of Eden” ,”Snowwhite” ,**  
**“Cinderella”...(Londres)**  
**Bailarina y actriz del cortometraje “More than words” (Londres)**  
**Actriz del grupo de teatro “Intercazia”.**  
**Bailarina de videoclips,Backing dancer y TV en India.**  
**Bailarina en varios espectáculos de Londres,musicales.**  
**Profesora de Teatro , danza y coreógrafa**

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

**Urdang Academy of London. Diplomada en Teatro Musical y Danza profesional.**  
**Formación actoral: método Meisner,Leyton,( MBT espacio escénico)Chejov, Stanislavsky. ( Scaena , Plot Point , Urdang Academy )**  
**Cursos de Improvisación escénica con escuela Jamms.**  
**Interpretación ante la cámara con Javier Luna,Tonucha Vidal entre otros.**  
**Curso Selftape con Ariana Sánchez en Selftapeando.**  
**Scaena Víctor Ullate y Carmen Roche. Interpretación,Teatro Musical y Danza.**  
**Escuela de danza Ana Lázaro. Formación en Clásico y Danza Española.**  
**Escuela de danza Florencia Verde. Formación en clásico,contemporáneo y jazz.**

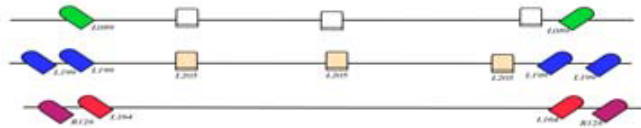
# NECESIDADES TÉCNICAS

## MEDIDAS ESCENARIO

**Medidas mínimas: Ancho: 4 m.- Fondo 3m -Alto 2,50 m**

## PLANO DE LUCES MINIMO 6 -8 FOCOS 3000 w.

**Filtros: Azul , blanco y rojo**



**SONIDO** Equipo: mesa analógica 3 canales ecualización a 4 bandas  
reproductorCd o Pendrive, PC. Luces: cuatro canales, una escena. La Cia.  
Dispone de Ordenador.

## MONTAJE Y DESMONTAJE

El tiempo aproximado de montaje es de dos horas incluido: escenografía, luz y ensayos de efectos de sonido. Él tiempo aproximado de desmontaje es de 30 minutos, tras la representación.

**DURACIÓN: 60 min. Aproximadamente.**

Página Web Espectáculo: Pagina web: <https://azaresteatros2.wixsite.com/un-diablo>

Critica público: [https://youtu.be/VJOIEf4uY3Q?si=kHmbGGRIpow\\_1dfm](https://youtu.be/VJOIEf4uY3Q?si=kHmbGGRIpow_1dfm)

Video fotográfico: <https://photos.app.goo.gl/Pjd3ztuZafvY8fHXA>

Teaser Comedia: <https://youtu.be/1RlLr2BSDJo?si=QLcb4tOfWVPD5Tc6>

Enlace Comedia:

[https://youtu.be/nFkhkPzNSDk?si=PdNLhdU5BcfcQA\\_1](https://youtu.be/nFkhkPzNSDk?si=PdNLhdU5BcfcQA_1)



## La COMPAÑÍA

La compañía se funda en Madrid en el año 2014 siendo su titular y productor Salvador Bueso. Produciendo obras de carácter personal, innovador y crítico, sin olvidar su sello original que es el de entretener y divertir. Siguiendo esta línea, la compañía actualmente puede ofrecer al espectador un amplio abanico de espectáculos que abarcan una gran variedad de estilos teatrales como la comedia, el drama, teatro clásico y contemporáneo así como recitales y obras infantiles. Azares Teatros es una compañía profesional que ha representado sus montajes a nivel nacional y siempre con una gran acogida por parte del público. Azares teatros está compuesta por una serie de actores y actrices con una dilatada experiencia profesional.

### OBRAS EN CARTEL:

“Los hábitos de una rebelde”

**Web espectáculo:** <https://azaresteatros2.wixsite.com/los-habitos>

“Dos tricornos y un alma de versos rotos”

**Web espectáculo:** <https://azaresteatros2.wixsite.com/dos-tricornios->

Margarito “Las confesiones de un inspector de hacienda”

**Web espectáculo:**

<https://azaresteatros2.wixsite.com/margarito>

“HONENAJEANDO A LOS QUINTERO”

**Enlace web:** <https://salvabueso26.wixsite.com/azaresteatros>

*UN MUERTO CON SALSA DE PIMIENTA*

**Página Web Espectáculo:** <https://azaresteatros2.wixsite.com/my-site>



## **Dirección Artística**

**El director y titular de la misma, Salvador Bueso, forma también parte del elenco como actor, habiéndose formado como tal en su ciudad de origen Valencia.**

**Comenzó su preparación actoral con quince años bajo la batuta de grandes profesionales valencianos llegando a formar parte de la compañía estable del teatro Talía de Valencia y así sucesivamente en otras compañías Valencianas hasta que se traslada a la ciudad de Madrid en el año 1989 a raíz de su primer estreno en el teatro Príncipe Gran Vía .**

**Continúa su carrera como actor en otras muchas compañías tanto de teatro clásico, como contemporáneo, musical y alta comedia y participando durante siete años en los grandes festivales de teatro clásico a nivel internacional y nacional. Sin dejar nunca su formación tanto como actor de teatro, doblaje, radio y otras disciplinas en el 2014 forma su compañía.**

**Azares Teatros, es una empresa profesional que ha representado sus montajes a nivel nacional y siempre con una gran acogida por parte del público. Dirigiendo sus espectáculos hacia un teatro que apasione al espectador, con una visión inteligente y trasgresora que refleje la verdad de lo “humano” plasmando siempre una realidad indiscutible para el director “El género Hombre –Mujer, en el arte no existe, solo la sensibilidad y el sentido común”.**

**Desde este punto de vista presenta y dirige sus espectáculos con un gran sentido de la sensibilidad y el respeto, reflejando en sus comedias un humor “agudo e Inteligente” y dejando siempre la puerta abierta a la crítica y la elección, sin marcar pautas ni consignas. “Nacemos para crear y construir, el resto... es la lucha por conseguirlo”.**

**En sus obras plasma la fuerza, el ímpetu y la necesidad imperante de transmitir sus sentimientos y convicciones. Antes, hoy, mañana y siempre, la mujer y el hombre copularan y darán vida a lo que realmente deberíamos ser “Humanos”**



## **CONTACTO:**

**Titular Cía.: Salvador Bueso**

**Telf. 626 41 47 62**

**Email: [azaresteatros@gmail.com](mailto:azaresteatros@gmail.com)**

**[salvbueso26@gmail.com](mailto:salvbueso26@gmail.com)**

**Web compañía: <https://salvabueso26.wixsite.com/azaresteatros>**

### **Redes Sociales:**

**<https://www.facebook.com/share/19BtLE35d6/>**

**<https://www.facebook.com/share/18H3LJrztA/>**

**@azaresteatros**

**@salva\_bueso\_**

**YouTube: @azaresteatros8385 @salvabueso6976**

**Sede Cía. C/Amparo 88 3º interior b C.P. 28012 Madrid**